
ميكي
العدد ٥٣٥ - ٢٢ يوليو ١٩٧١
الثمن ٣٠ مليما

بريد القراء

حكمة

القراءة مفتاح المعرفة .. والمعرفة سبيل العلم .. والعلم أساس التقدم والرقى .

صبحى احمد محمد
كفر الشيخ سليم



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى الافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج٠ع٠م٠ وفى البلدان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج٠ع٠م – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 535 — 22-7-71.

مسابقة الكلمات المتقاطعة

مع التكوينات الفنية الرائعة ... والاشكال الهندسية الدقيقة التى تحملها رسائل القراء الاعزاء .. معبرة عن ذكائهم وثقافتهم نقدم هذا النموذج المبتكر الذى فاز عنه الصديق « نبيه فتحى » القاهرة « بمجلد ميكى » وفاز الصديق « معين زادة الاستانى » – سوريا – بمجموعة طوابع

الكلمات الافقية •

١ – الاسم الاول لقائد ثورة ٢٣ يوليو – الاسم الاول لرئيس الجمهورية

٢ – للنداء – مدينة مصرية على جبهة القتال + حرف «أ»

٣ – ثلثا كلمة «بون» معكوسة

٤ – «الرئيس ونداء ج . ع . م + بمعنى « حاجز » معكوسة

٥ – لا « بالاجنبية » – الماضى من « يفكر »

٦ – حروف متشابهة

٧ – الاسم الاول لرئيس سوريا + الاسم الاول لقائد ثورة ليبيا

١٠ – ينتقل من مكان الى مكان – تسابق

١١ – حقق طلبه + اله – اخو الاب

الكلمات الرأسية •

١ – حرف جر

٢ – المساحة التى بين فرعى دمياط ورشيد

٣ – شد – شتم بالعامية

٤ – من انواع الكربون – حرف نداء معكوسة

٥ – حرف نداء « معكوسة » – من الحيوانات القطبية – هربة

٦ – حرف نفى – لم يؤمن بالاسلام – اله

٧ – ثلثا كلمة « فول » معكوسة

٨ – من الوالدين – الاسم الاول لمدير امن القاهرة + الحرف ١٩ من الحروف الهجائية .

٩ – لا « بالافرنجى » – ينظر + الذى يعمل بالمصنع

١٠ – زهود

١١ – سراب مبعثرة – كلمة امر « مبعثرة »

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ر	و	ن	ا		ل	ا	م	ج			١
ا	ر	و	ب		ا	ى		ر		ض	٢
ب	و										٣
س	د	ى	ز	و	ف	د	و	م	ح	م	٤
		ر	ك	ف		ب			و	ن	٥
		ى	ى		ك		ف		ض		٦
ر	م	ع	م	ظ	ف	ا	ح		ا		٧
ا		ا			د		م		ل		٨
م		م							ن		٩
		ل	م		ر	ف	ا	س	ى		١٠
م	ع				ب	ر	ى	ب	ل		١١

الحل على الصفحة المقابلة بالمقلوب

مسابقة جلاجلا

تتوالى رسائل القراء الاعزاء معبرة .. بالشكل .. والحرف .. والرقم تحمل نماذج جديدة من مسابقة « جلا جلا » الفنية ... وفى هذا الاسبوع فاز الصديق « سالم سعد سالم » الشرقية – بقصتين .. وفازت الصديقة « أمانى صلاح الدين عامر » مصر الجديدة .. بمجموعة طوابع



حرف خ سالم سعد سالم

حرف ٨ امانى صلاح الدين عامر

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم : هنادى طمه – طرابلس – مايسة محمد حسين – الاسكندرية – هشام سليمان عباس – مصر الجديدة – سعد محجوب – ليبيا – نعيمة سعد حسن – البحرين – علاء الدين محمد عبد الخالق – مصر الجديدة – تحية للقراء الاعزاء ...

تنبيه

قرائى الاعزاء ...

حفظا على سلامة وصول رسائلكم الينا .. وضمانا لتلبية رغباتكم فى شراء ما تطلبونه من أعداد المجلة ... فارجو عدم ارسال نقود بداخل الخطابات . وعلى قرائنا فى ج.ع.م .. ان يرسلوا طوابع بريد بالقيمة التى يريدون بها شراء الاعداد .....

أما القراء الاعزاء فى العالم العربى فعليهم ان يرسلوا « قسيمة اتحادى البريد العربى او الافريقى » التى تباع فى مكاتب البريد .

ميكى

أشهر لوحة

طاف الرسام الفرنسي « رينوار » بدول اوربا كلها بحثا عن الجمال ليرسمه . الى ان جاء يوم كان يزور فيه ضاحية صغيرة من ضواحي مدينة « ميونيخ » بالمانيا ، فشاهد امراة عجوزا تجلس وحدها على مقعد متحرك وسط حديقة جفت اشجارها وتساقطت اوراقها ..

فاقترب منها ليتحدث اليها وقالت له « لقد كانت امنيتي طوال حياتي ان امتلك بيتا صغيرا تحيط به حديقة جميلة اقضي بين زهورها بقية ايام عمري . وقد اصبح لي بيت وحديقة ، ولكنني اصبحت عجوزا لا اقوى على الوقوف والعناية بازهارها فجفت



وماتت ! » .

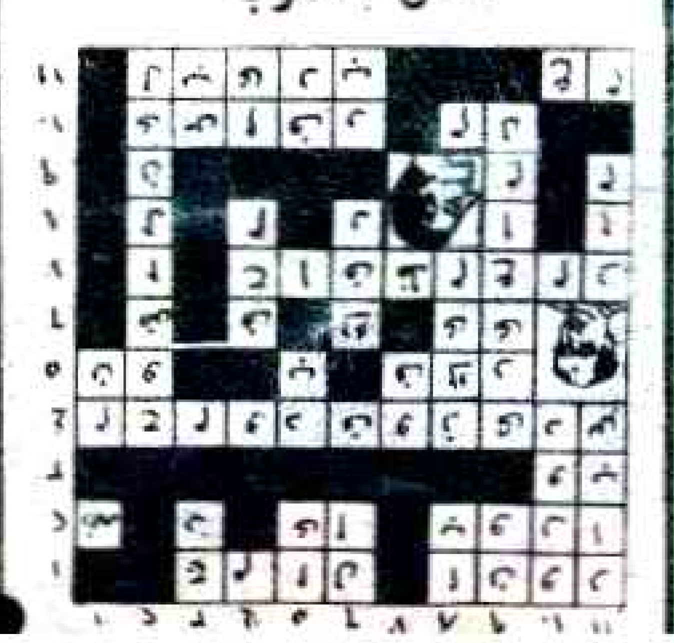
وبلا تردد خلع الرسام «رينوار» معطفه ، وراح يزرع ويسقي اشجار الزهور الجافة

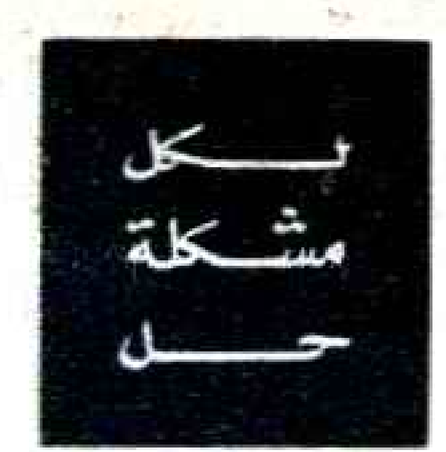
وفي احد الايام ، جاء « رينوار » كعادته ليعمل في الحديقة ، فاذا بها قد امتلات بالزهور الجميلة .. واذا بالسيدة العجوز تجلس على مقعدها ، وتتطلع فيما حولها ، وقد امتلات عيناها بالدموع ..

وهزه هذا المنظر ، فجلس يسجله بريشته ، وعندما انتهى منه ، ذهب اليها يودعها فاذا به يجدها جثة هامدة لاحياة فيها .. قال « رينوار » وهو يحمل لوحته عائدا الى باريس « لقد كانت هذه اعظم لوحة رسمتها في حياتي » .

من الصديق سمير السيد شعبان ـ ميت غمر ـ دقهلية

الحل بالقلوب







عندي من العمر اثنا عشر عاما ، ابدو قصير القامة بالنسبة لاصدقائي .. لذلك يضحكون مني رغم ان حديثي معهم يكون صحيحا .. فماذا افعل ؟

محمد حسن احمد ـ الكويت

صديقي .. حاول ان تشترك في احد النوادي الرياضية .. القريبة منك لتمارس بعض انواع الرياضة .. فالالعاب والتمارين المستمرة خاصة في سنك هذه تساعد بشكل كبير في طول قامتك .. وليكن تعاملك مع اصدقائك بلطف .. واخلاق كريمة .. حاول ان تقرا الكثير من القصص .. والكتب .. والمجلات الطريفة .. فتفوقك في الثقافة سيجعلك جديرا باحترامهم .

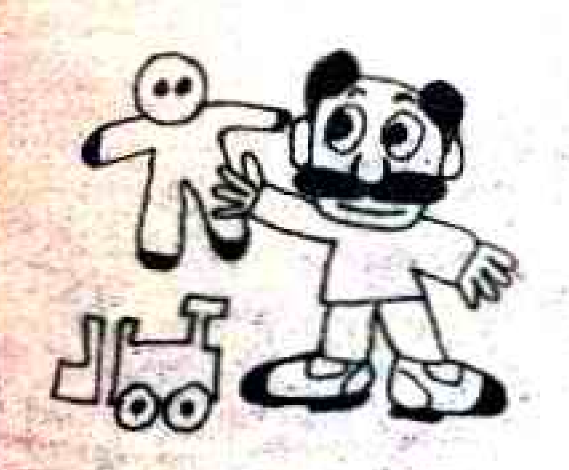
ردّ قصير

الى الصديق « مالك على عبد القادر » كلية العلوم ـ جامعة الخرطوم ..

انني ابادلك التحية .. واحيي فيك تلك الروح المتطلعة الى آفاق العلم .. واسالبي رغبتك في ارسال المجلدات عندما تحين الفرصة القريبة لذلك .. وشكرا .

أخبار الأطفال

● اصبحت صناعة لعب الاطفال من اكثر الصناعات رواجا في العالم .. ومن واقع الدراسات ثبت ان الكبار يهتمون .. ايضا .. بشراء اللعب .. ويلعبون بها .. ولكن في سرية تامة شديدين .. خاصة اثناء وجود صغارهم في المدرسة. هذا هو السبب في زيادة الاقبال على شراء اللعب..

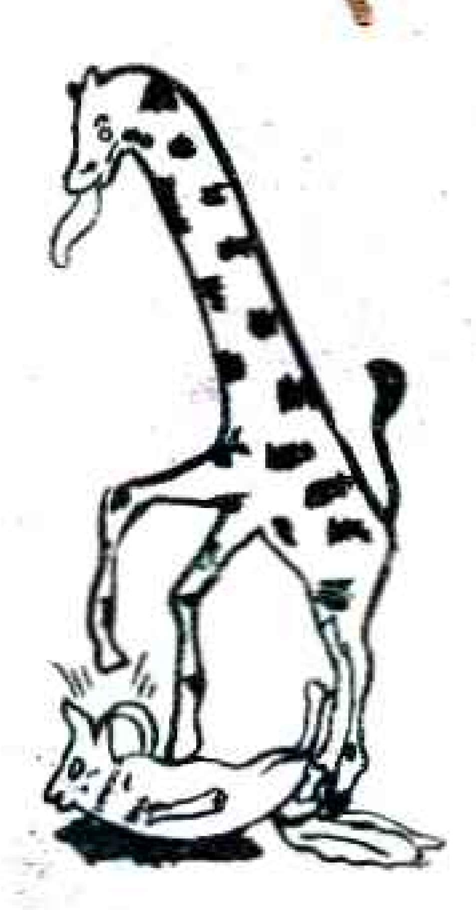


● معسكر للصغار على مستوى المحافظة .. اقيم بالمنيا على ارض ستاد المنيا الرياضي .

● منير فؤاد عياد .. التلميذ بمدرسة الحلمية الثانوية وبطل الجمهورية للناشئين في كمال الاجسام .. تسلم دبلوم البطولة في حفل اقيم بنادي هليوبوليس الرياضي ..

مسابقة أحسن نكتة

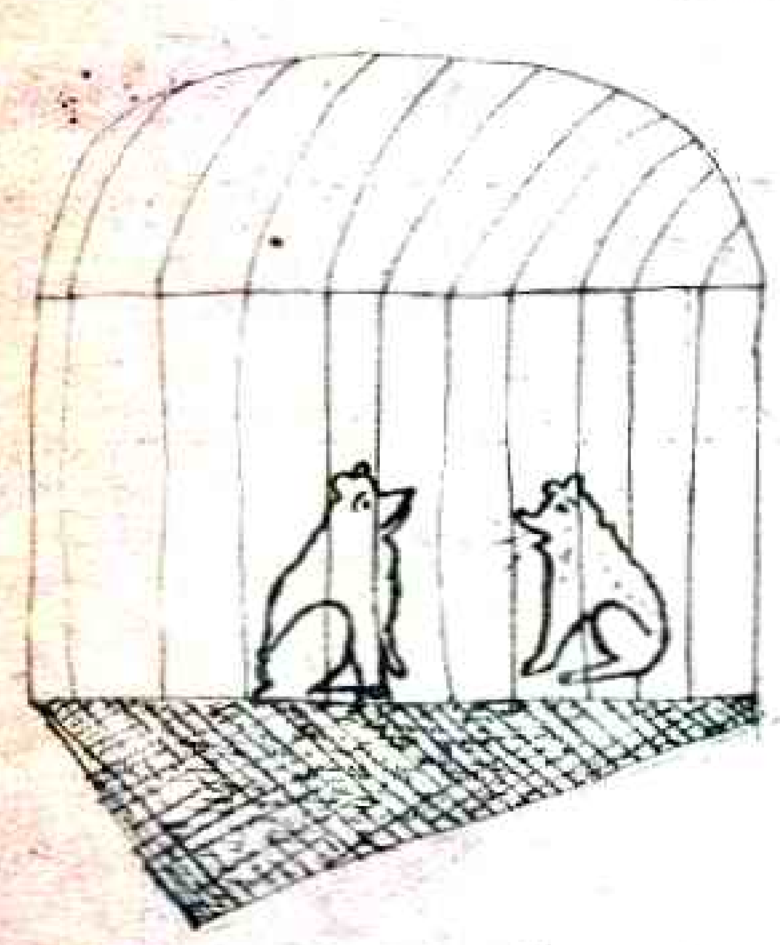
في المسابقة الفنية « احسن نكتة » تتوالى رسائل القراء الاعزاء .. تحمل الطريف من الرسومات المبتكرة .. التي تبعث الضحكات في وجوه القراء الاعزاء .. وفي هذا الاسبوع نقدم نموذجين للفائزين الاول والثاني :



النماق في حديقة الحيوان

الثعلب: إيه الظرافة دي كلها؟!

الفائز الاول « علاء احمد عبد الحي » ـ المحلة الكبرى ـ وفاز بثلاث قصص .



دبة إلى دبة: بقالي شهرين عامله رجيم ولسة الناس بيقولوا لي يا دبة!

الفائزة الثانية : « فايزة حسن خليل » منشية البكرى ـ وفازت بقصة ومجموعة طوابع



يالا نمشي من هنا!

ياه.. يظهر مش ح نكون موضع حفاوة من "الكونت"!









وليد أحمد عبد اللطيف – من أصدقاء ميكى

جاء « ميكى وبندق وميمى » لمقابلة الكونت.. ولكن حراسا آليين .. اعترضوا سبيلهم الى القصر .





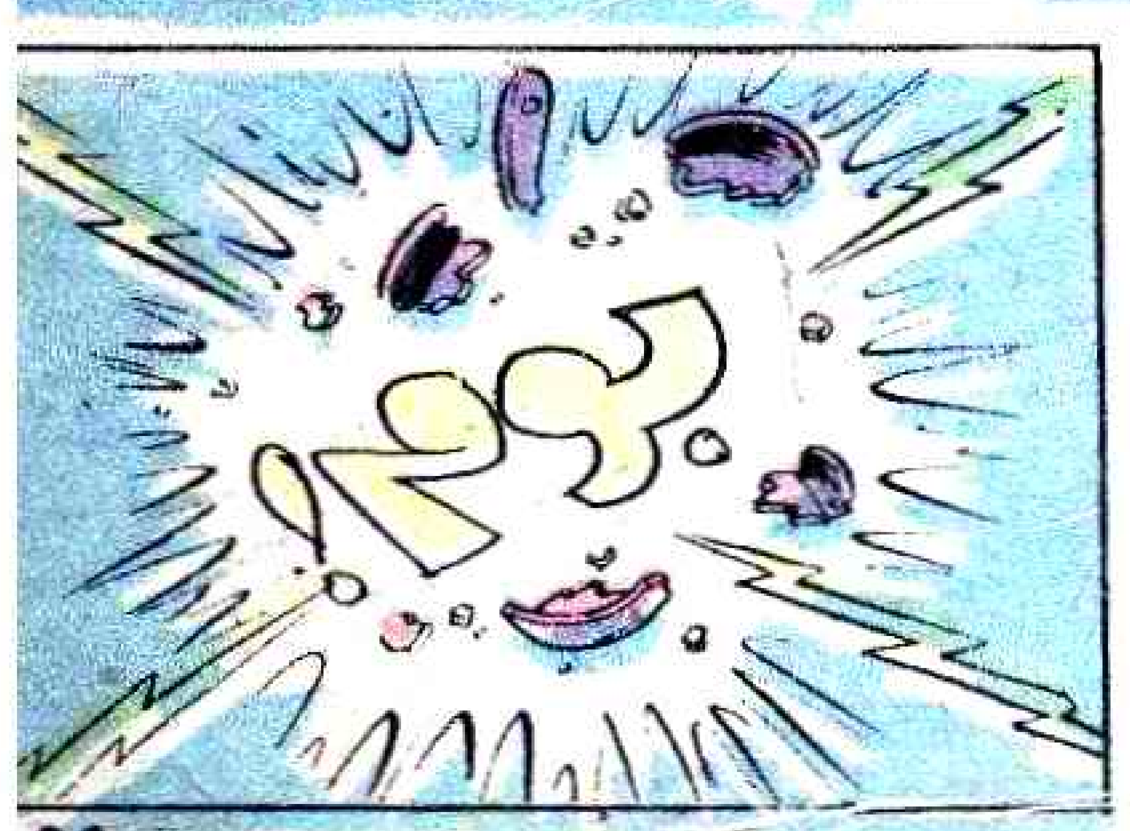












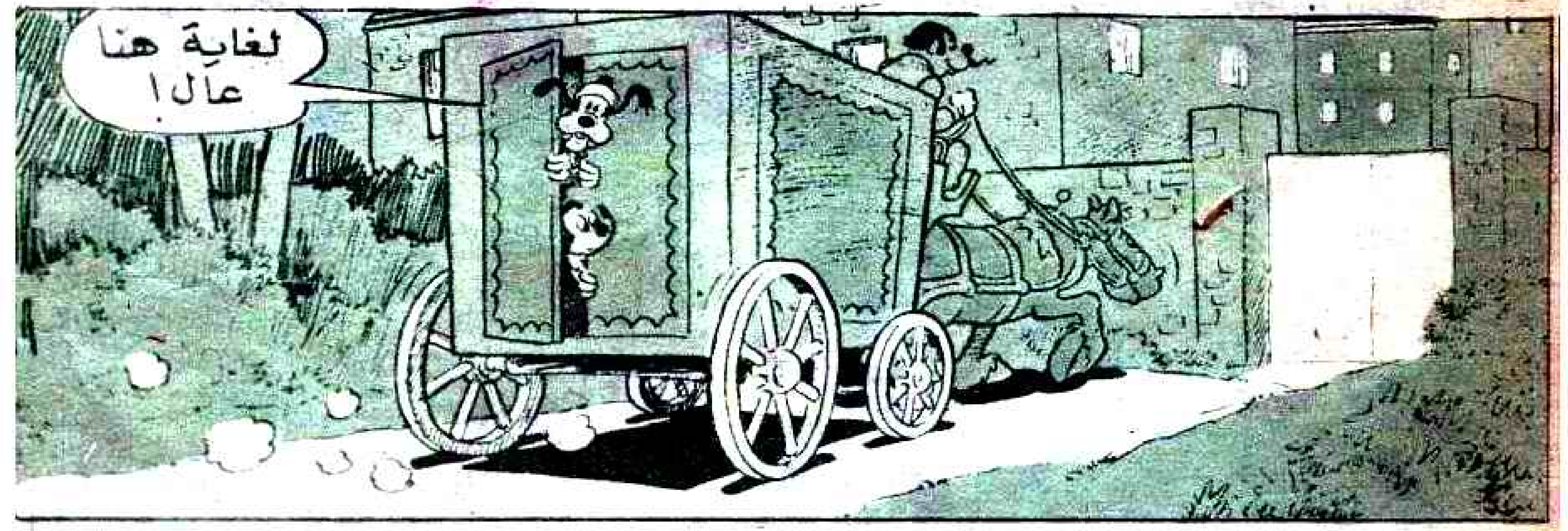
عبد الرحمن محمد الشيخ عبد الله ــ من اصدقاء ميكى



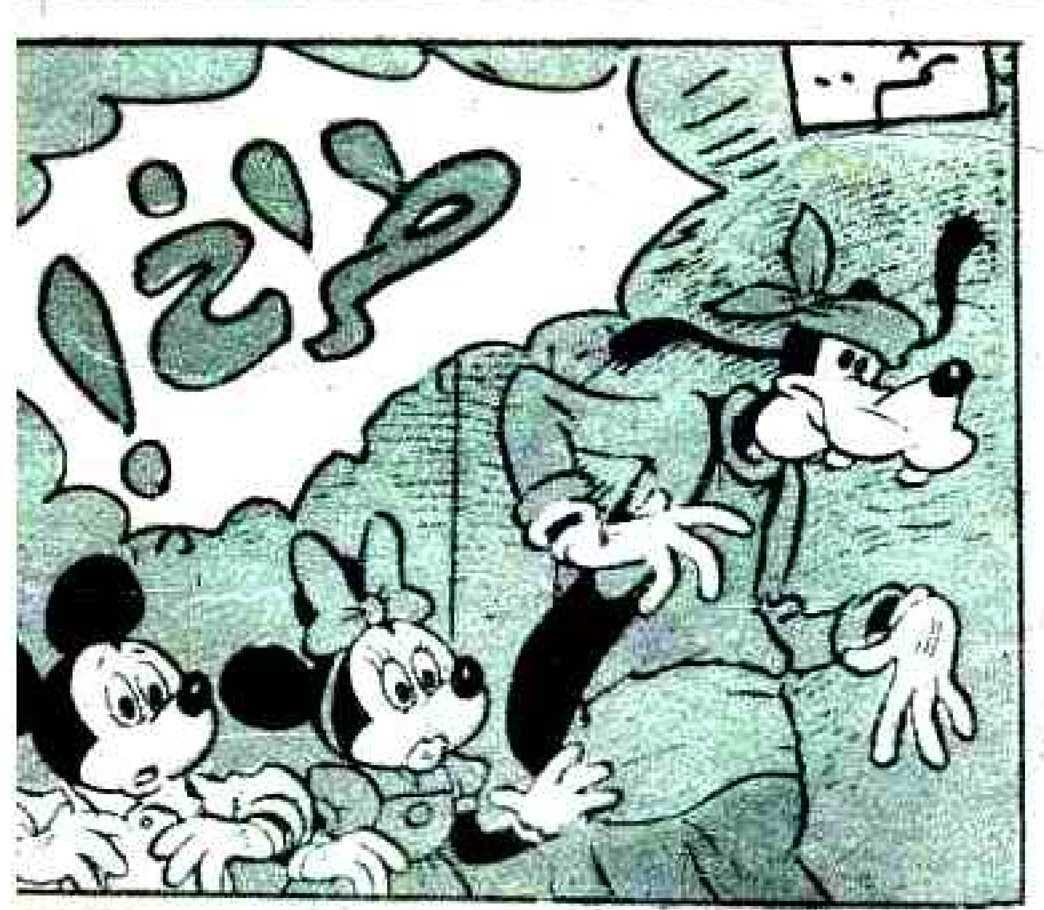


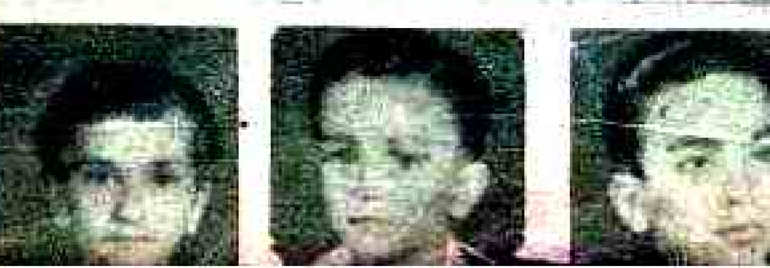










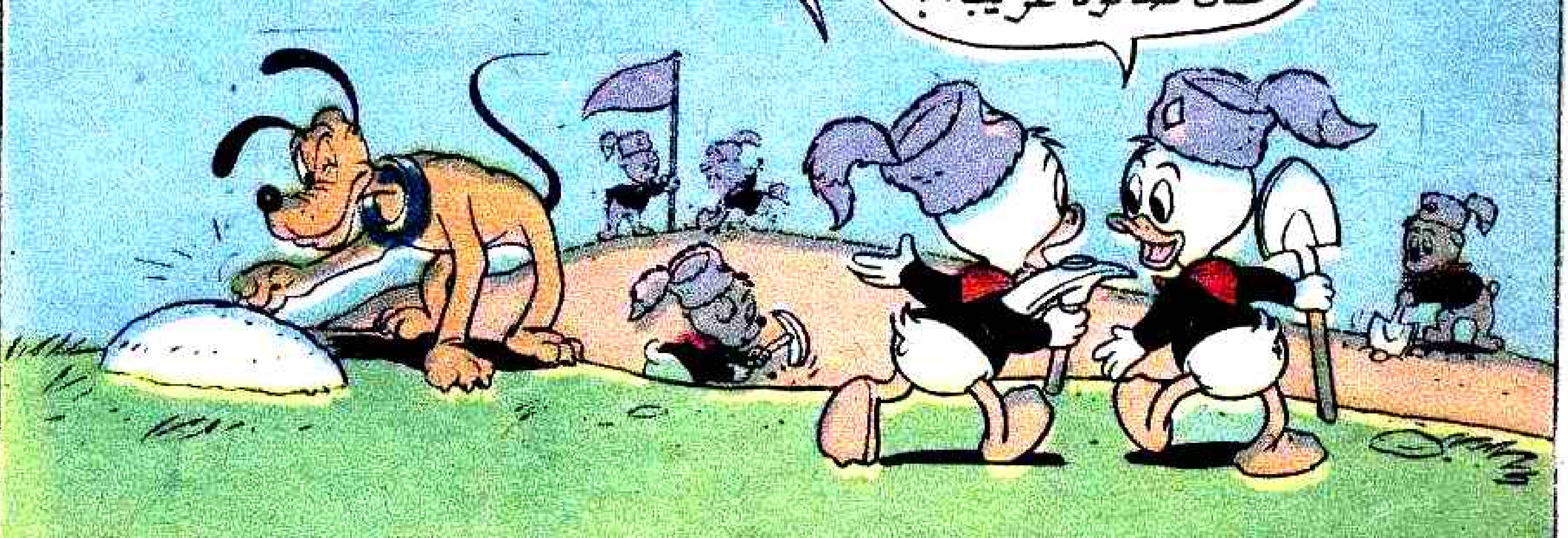

اسر وطارق وأمانى محمد شلبى ـ من اصدقاء ميكى



سامى رياض مطر - من أصدقاء ميكى

الهيكل العظمى المتحرك!

بدأ أفراد فريق الكشافة فى الحفر للبحث عن الآثار والمخلفات القديمة..

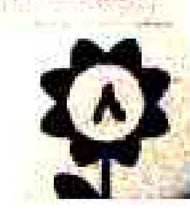








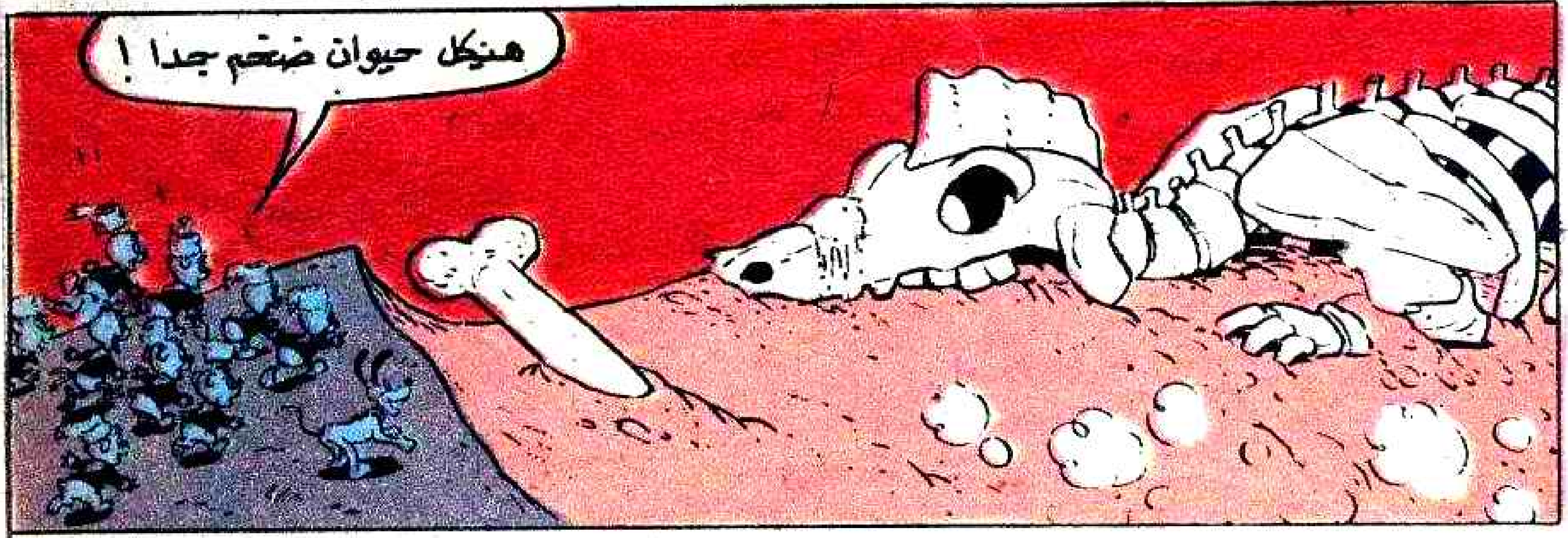






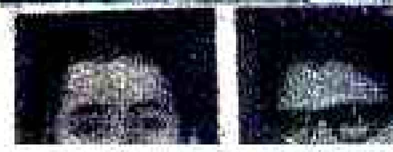











سيدة ومحمود مسعود على ـ من أصدقاء ميكى


كلام صحيح يا أولاد!
مش لاقى أى حاجة مكتوبة عن نوع العظام فى كتاب الكشافة!
وده معناه إن مافيش حدّ عثر على شئ مماثل قبل كده!!


بما إنكم عثرتم عليه سموه زى ما يعجبكم!!
مش لاقيين كلمة كبيرة تناسب حجم الهيكل ده!!


إذن أنا ح أطلق عليه إسم "اكتشاف أشبال الكشافة"!!


نبعد الرمال عن باقى الهيكل!
وبعدها نطلب العلماء ورجال الصحافة!
ونتصور جنب الاكتشاف الضخم!


دى ح تكون ملاهى لأطفال "مدينة البط"!


بوم! بوم!
يمكن الهيكل بيتكلم!
أبدا.. يظهر فيه تفجير قريب من هنا!!


إنتظروا .. إبعدوا الديناميت عن هنا .. إحنا فى خطر!
إبعدوا بسرعة لأننا ح نكمل عملنا!


ح نبدأ فى عمل طريق سريع يوصل "لمدينة البط"!
احترسوا
منطقة عمل


بتقول طريق سريع ..
وتنسفوا الهيكل اللى عثرنا عليه!


لأ .. لأ .. الطرق مش مهمة!
الناس ممكن يمروا من حول التل!


بعد خمس دقائق مش ح يكون هنا تل .. ابعدوا يا أغبياء!
ديناميت


يا عم "دهب" ..
.. إحنا عاوزين نفهمك إيه الحكاية!
بلاش شغل عيال .. وهوده وقت حكايات .. إبعدوا بسرعة ولا تعطلوش أعمالى!


مش معقول .. من فضلك وقف العمل يا عم "دهب"!
ده الهيكل العظمى موجود هنا من ملايين السنين!
فززز!


الطريق ده ح يخدم الناس ويريحهم!


إهئ .. إهئ .. مش قادر أشوف اللى ح يجرى .. الهيكل ح يتدمر فى ثوان!
إسكتوا .. صوتكم مزعج!
؟

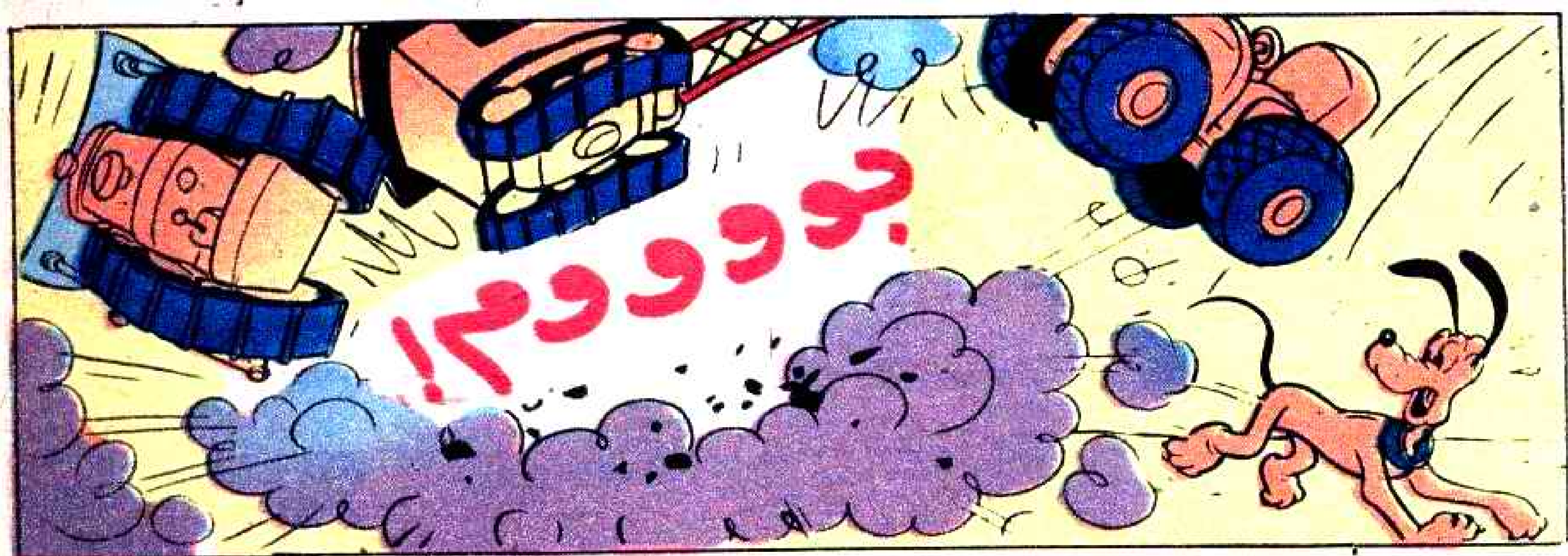

ده أنا نفذت حفرة فى التل مخصوص لعدم الازعاج!


وشعر الكلب أن هناك خطرا يجب أن يمنعه ..
؟


وبدأ فى الوصول إلى بداية مصدر الصوت ..
هادا .. هادا


وسحب الكلب الفتيل بالديناميت من داخل الفتحة ..
يـاه .. النجدة .. النجدة!











منى حسين حسن – من أصدقاء ميكى













عائشة مرسى حافظ — من أصدقاء ميكى


أنا نسيت إن العمال بيكمّلوا عملهم
فى التلّ !
بوم!


أبحث بسرعة عن مكان
أحتمى فيه من الحجارة!


عندكم حق يا أولاد .. الحطام دى
لها فوائد كثيرة!


والفوائد لازم تعود
علىّ بالربح !!

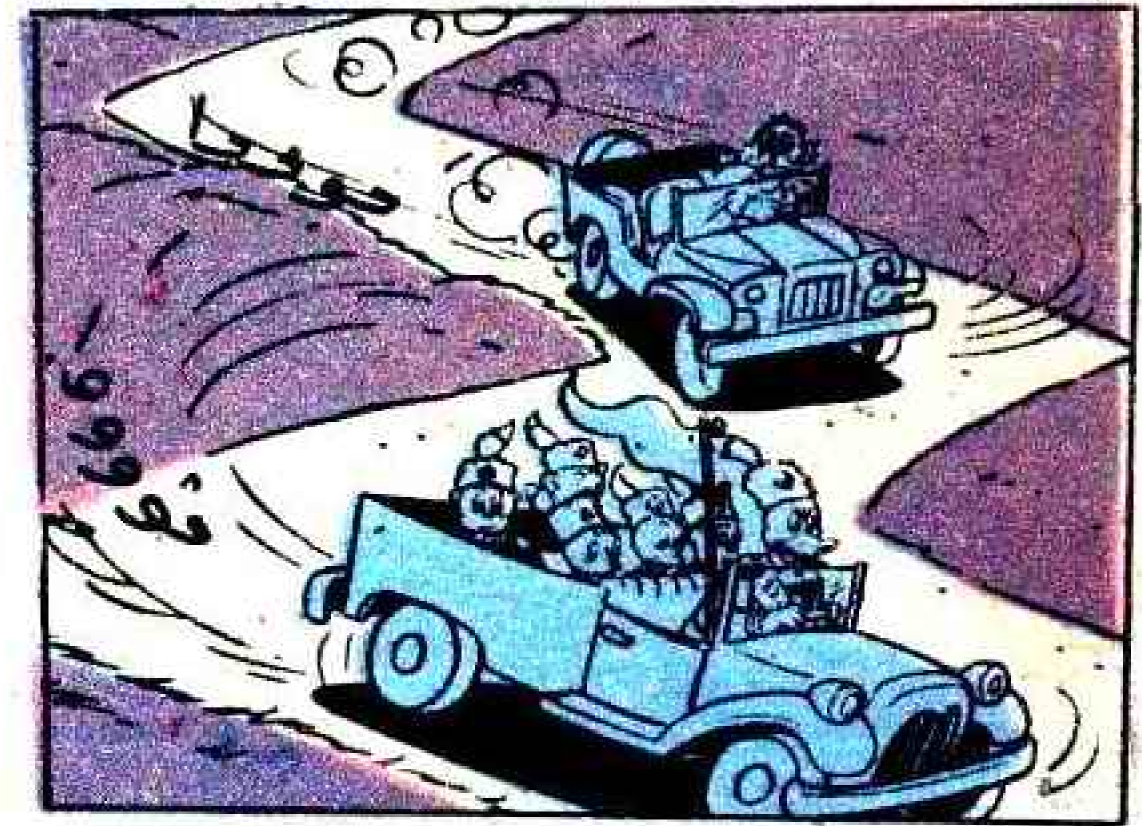

وقفوا العمل عند التلّ .. عندى
مشاريع أخرى مربحة !!


السيد "دهب" بيقول مربحة ؟
إهى.. لأ.. ده بيقول حاجات تانية!
إهى..ده بيفكر بجشع!













للتعارف توفيق احمـــد حاجى ـ العنوان : كريتر ـ عدن ـ م الاولى ـ ص . ب ٦٩٤ ـ ج اليمن الديمقراطية (١٦ سنه)















للتعارف : لطيفه راشد السيسى ـ العنوان : المحرق ـ البحرين ـ شارع الشيخ عبد الله بن حمد ـ رقم المنزل ١/٢٩٥٢


إهئ .. مطعم - ياخسارة!
ده تصرّف جشع وغبى!
المكان ح يكون ريحته بصل وأكل .. ياخسارة!


رص الترابيزات أمام الأسنان لأننا ح نستعملها كراسى للزباين!


وسع مكان للفرقة الموسيقية!


هايل .. ألوان الستاير جميلة جدا!


"دهب" غبى .. بيأمر العمال يكسّروا فى العظام الثمينة!
ح يضيّعوا قيمة وجمال الاكتشاف العظيم ده!
إهئ!


بتعمل إيه فى العظام الثمينة!
دى أملاكى الخاصة .. وأنا حر التصرف فيها!


هاهاها - هاهاها!


إحنا بنعذب نفسنا بالجلوس هنا ومراقبة اللى بيحصل!
تعالوا يا أولاد.. نتجول ونبحث فى الطبيعة!


النباتات دى بتتحمل الحرارة الشديدة وقلة الماء!
معلومات قيمة!


تعالوا يا أولاد إشربوا معايا شاى!
مش ممكن.. مش معقول!


وده نوع من أنواع النباتات بيؤثر على الذاكرة!
معلومات جديدة!


عوهوهوهو!


أناح اجمع ثروة من الكانيتو العظيم ده!


ح يكون كازينو سياحى تمام!

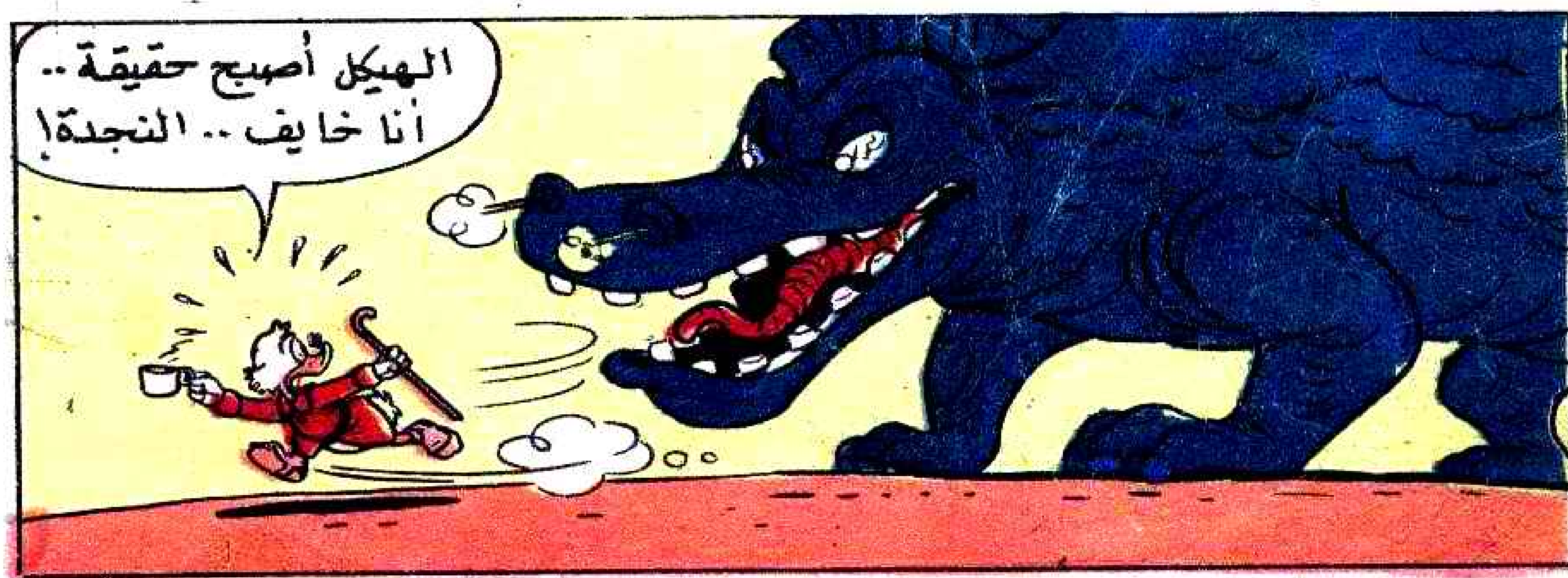












للتعارف : مصطفى سعد الدين الرازى - العنوان : سوريا - حماة - عين اللوزة - دكان عادل الملا « ١٨ سنة »









وبذلك تمكن "بلوتو" من إنقاذ الهيكل للمرة الثانية --

هايل .. المكان أصبح حديقة تاريخية للأطفال !

وكان "بلوتو" سعيدا بما صنعه وفخورا بالميدالية التى حصل عليها .



كجاة هبطوا القرية كالجراد ... او الوباء

كنا فى مطلع يونيو ، نستعد لاحتفالات يوليو .. ولكن جيشنا الذى مر بقريتنا مسرعا فى اتجاه الشرق ، عاد ادراجه مبعثرا بغير نظام !

وبسرعة مذهلة تحولت الفرحة الى مرارة ، فغضب ... فعزم وتصميم : اذا كان جيشنا النظامى قد خسر ، فكل فرد فى سيناء سيصبح جنديا .. لن يعود الا بالنصر

وتجمع الشيوخ والنساء والاطفال فى مسجد القرية ، بيت الله ، يحتمون . وظنوا أنفسهم هناك امنين ، ولكن العدو اقتحم المسجد ، دنسه وداس من فيه ...

واسفر بحث العدو عن هواء : لم يجد العدو فى القرية شابا او رجلا واحدا ... وسأل احدهم : اين الرجال ، فلم يرد احد . وتقدم احدهم وضرب اقرب سيدة .. بكعب بندقيته .. كانت امى ، ولكنها تحملت الالم فى صبر ولم ترد ، وغلى الدم فى عروقى ، فهممت ادافع عنها ، ولكنها اقعدتنى بهدوء .. فرمانى الجندى الوغد بنظرة ساخرة ، ومضى!

ابى كان مزارعا ... انتفع بالاصلاح الزراعى ، ولكنه ترك حقله ، ولحق بالرجال ..

واخى كان يستعد لامتحان الثانوية العامة ، ولكنه ترك دراسته ، ولحق بالرجال ..

ولم يبق سواى ... مع امى ، بحجة اننى طفل لا حول له ولا قوة !

وحينما هدأت عربدة العدو فى قريتنا الصغيرة ، خرجنا الى بيوتنا ... كانوا قد نهبوها وحطموا اثاثها ! وصمم اطفال القرية على ان يكونوا رجالها .. فى غيبة الرجال !

وتحدثت النساء بألم ، وحسرة .. ماذا يصنع الاطفال ؟

صممنا على ان نصنع شيئا .. اى شىء . فى بداية الامر تحول اطفال القرية الى فرق حراسة ، لحماية امهاتنا واخواتنا . وكانت كلمة السر : عواء الذئب . تعنى انذارا لكل بيت ان يغلق ابوابه ويتحصن فيه ، اذا دخل حوارى القرية غريب وفى بداية الامر هزأ العدو بنا :

قال قرية النساء تقاطعنا ... ولكن السخرية تحولت مع الوقت الى ضيق ، فقلق ، فغضب ... وتصوروا عدوا غاضبا فى مواجهة قرية عزلاء اصبح التنكيل عاديا كل يوم ... ومع ذلك صمدت القرية!

وفى ليلة .. جاء ابى تحت ستار الليل متنكرا حتى انكرته ، ولكنه ابتسم وقال « ستفهم يابنى يوما ، ثم تفخر بابيك واخيك » ... ولم افهم ليلتها شيئا ، ولكن حين تكررت زيارات الليل بدأت افهم .. واتحرك !

التحقت بخدمة العدو ، وانى اول صبى خرج عن

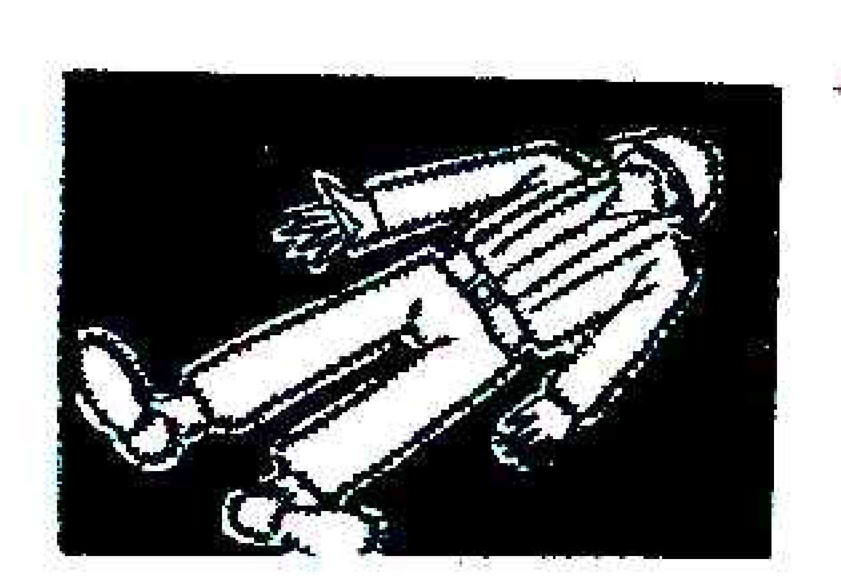
سلبية القرية ، تلقيت فرحة العدو ... بقدر ما تلقيت نظرات الاستنكار والازدراء من مواطنى . وحين عاد أبى فى الليل اشفقت من اللقاء ، ولكن حين حدث اللقاء ، ادركت من بريق عينيه أننى اسير فى الطريق الصحيح ...

وتكررت زيارات الليل فى بيتنا ... ورجال اعرفهم ؟ من قريتنا ورجال لا اعرفهم . وبدأت القرية النائمة تستيقظ .. توالت الحوادث على العدو : قتل قائده ، ودمر الجانب الاكبر من معسكره ، وسرق سلاحه ... وتفجرت عرباته !

واصبحت حملات التفتيش فى القرية بعد ذلك مسألة كل يوم ... اقودها أنا ، بين سخط نساء القرية وغضب الاولاد ... بعد كل حملة كنت اخرج بمحصول وافر من السباب ، ولكن العدو لم يكن يخرج من تفتيشه بشىء!

وكثر عواء الذئاب حول القرية ...

سألنى قائد المعسكر مرة عن ظاهرة كثرة الذئاب ، قلت : شىء طبيعى .. الذئاب



الجائعة تلجأ للعمران ، لعلها تظفر بشىء .. تأكله !

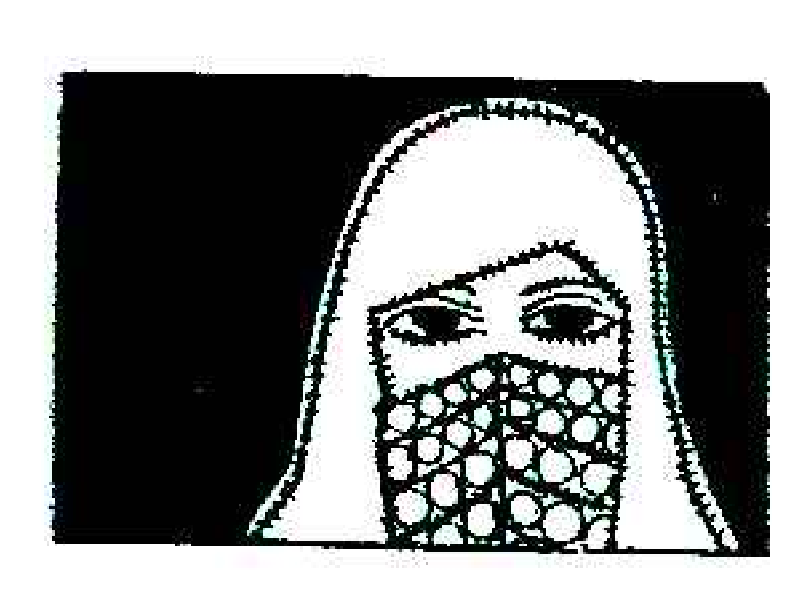
والتهمت الذئاب كل شىء .. لدى العدو !

وحارت قيادات العدو ، وعقدت المؤتمرات ، ونزل القرية الصغيرة ضباط كبار ، درسوا ، وقدموا المقترحات ، وشددوا الحراسة ، وكهربوا الاسلاك

.. والذئاب ماضية تلتهم كل شىء فى طريقها .. لا يعوقها شىء !

وبدأ حديث الذئاب يشغل أهل القرية الصغيرة .. وان لم يخفف على عدائها لى وكثر نشاط الذئاب ، وزادت مطالبها ، فانضم الى طفل وطفل .. واطفال !

قالوا : افسد أطفال القرية، وقال العدو : بل اخرج صبيانها



من عزلتهم ، واغدقوا على !

واصبحنا فئة منبوذة ، تحت حماية العدو ... ترتاد معسكراته فى حرية ولا يخفى عليها من اسراره شىء ! وجاء يونيو من العام التالى مليئا بالحوادث ، وعواء الذئاب .. عيد الثورة أقبل ، ولابد أن ارتب له إحتفالا يليق ...

وفى يوم هبط القرية ضابط جديد ، أحاطه العدو بسرية كاملة واهتمام كبير ، ولم تنتج محاولاتى فى التودد اليه غير الشك من جانبه . ويوم عرفت أنه جاء خصيصا لمعرفة سر الذئاب قررت أمرا . خرج للتفتيش فى حوارى القرية فتبعته وفى ذلك اليوم وجهت الى ـ تحت سمعه ـ أقذع الشتائم ، وفى جرن القرية تحرش بى بعض الصبية ، وذهبت محاولات العدو لحمايتى هباء ... واخذت علقة قاسية !

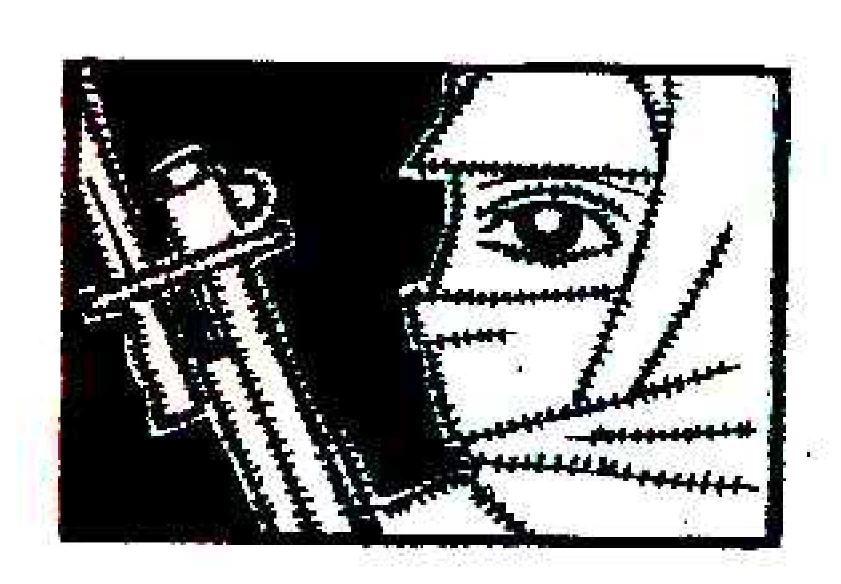
ولكنها كانت بداية صداقة مع الضابط الجديد ... تحولت مع الوقت الى ثقة !

ويوما حدثنى عن سر الذئاب، فقلت أمرها بسيط ... تكفى حملة نقودها لابادتها ... فاشرق وجهه وحلم بالترقيات

وحددنا ليلة للتنفيذ ... وكانت ليلة موحشة ، خرجت فيها جماعة كاملة من قوات العدو تسعى فى شعاب الجبل ، يقودها عواء الذئاب الجائعة من بعيد ... ووراء الاصوات كنت دليلهم فى الشعاب . وقرب الفجر دخلنا واد أعرفه جيدا ... أسمه وادى الموت : سمته كنسافة القرية بذلك لأنه موحش قفر تحاصره الجبال!

وأدركت أننى بلغت نهاية المطاف فطلبت منهم الوقوف للراحة ... وخرجت للاستطلاع وفى الوقت المناسب رفعت عقيرتى ... فلوى عواء ذئب !

وانهال الرصاص من كل



جانب ...

وشعرت بشىء ساخن يخترق جسدى ، ولم يمنعنى الالم من الرؤية بوضوح ؟ كان الضابط الكبير ، مع الجماعة كلهم ... صرعى ، لم ينج أحد !

وتنفست براحة وهدوء . لقد قدمت لبلادى هدية العيد ...

وجلست ... لقد آن لى أن استريح !

أول مدربة حيتان فى العالم !!

تحقيق مجدى نصيف

« جيرالدين » فتـــاة أمريكية عمرها ٢٥ سنة وظيفتها مدربة حيتان.. وهى أول مدربة للحيتان فى العالم ، ونحن لانعرف الكثير عن الحيتان، لانها تعيش فى المحيطات بعيدة عنا ، ولذا ربما نقول « وإيه يعنى مــدربة حيتان ! »

القرد والانسان

فالحيتان رغم انهــا تعيش فى الماء فهى ليست اسماكا . انها ثدييـات مثل القرد والبقــرة ، والانسان .. والثدييات دمها « حـــار » أى أن درجة حرارته تظل ثابتة لاتتغير طـوال الوقت بعكس الاســماك ذوات « الدم البارد » التى تتغير درجة حرارتها مع تغير درجة حرارة الماء . . . والحـــوت يتنفس بالرئات مثل الانســـان بينما الاســماك تتنفس الاوكســجين الذائب فى الماء بخياشــيمها .. ولذلك فالحوت لا يستطيع أن يظـل تحت الماء لفترة طويلة ، بـل لابد أن يظهر على السطح ليأخذ الهواء فى رئتيه ، فيصبح دافئا وعنــد الزفير يخرج بخـار الماء مثل عمود من البخــار يسميه الصيادون . . « النافورة » وقد حلت الطبيعة مشكلة المحافظة على دفء الحــوت عن طريق طبقة سميكة من الــدهن بين الجلد واللحم ، ولذا يصطادون الحوت لنستفيد من هذا الدهن السميك . وبينما تضع الســمكة البيض ليفقس فــإن « انثى الحــوت » تلد كل سنتين ..

هجوم الحيتان

والحيتــــان اكبر الحيوانات التى عاشت على سطح الارض أو فى مياهها ، وهى حتى أكبر من نوع « الديناصور » وهو اضـخم الحيوانات التى عاشت على الارض « انقرض هذا النـوع الان وكان يعيش عــلى الارض منذ ..١٠ مليون سنة » .

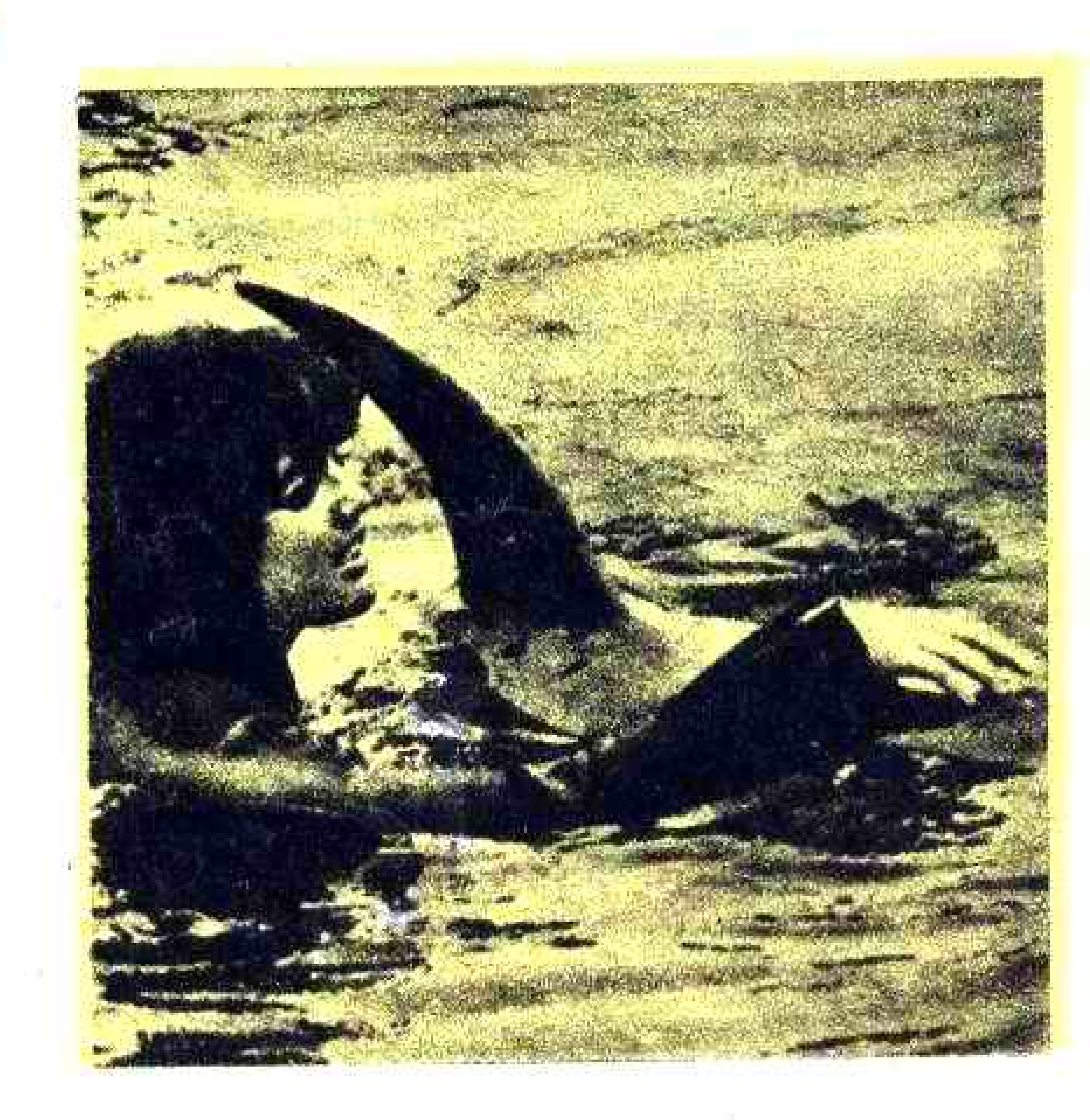
والحيتان ضخمة لان الماء يحملها ، ولهــذا السبب نفســـه تولد الحيتان كبيرة ويكاد وزن الحوت الطفل يصل الى سبعة الاف كيلو جرام . وطول الحوت يصـل فى بعض الاحيان الى ٣٣ مترا وربما اكثر ..وقد اصطادت احدى السفن اليابانية حوتا طـوله ٢٧ مترا وكان محيط جسم هذا الحوت عشرة أمتار. وقد وزن على دفعات فكــان وزنه ١٣٣ الف كيلو جرام أى ١٥٠ طنا وكان وزن لسانه ٢٦٦٦

البقية صفحة ٣٠

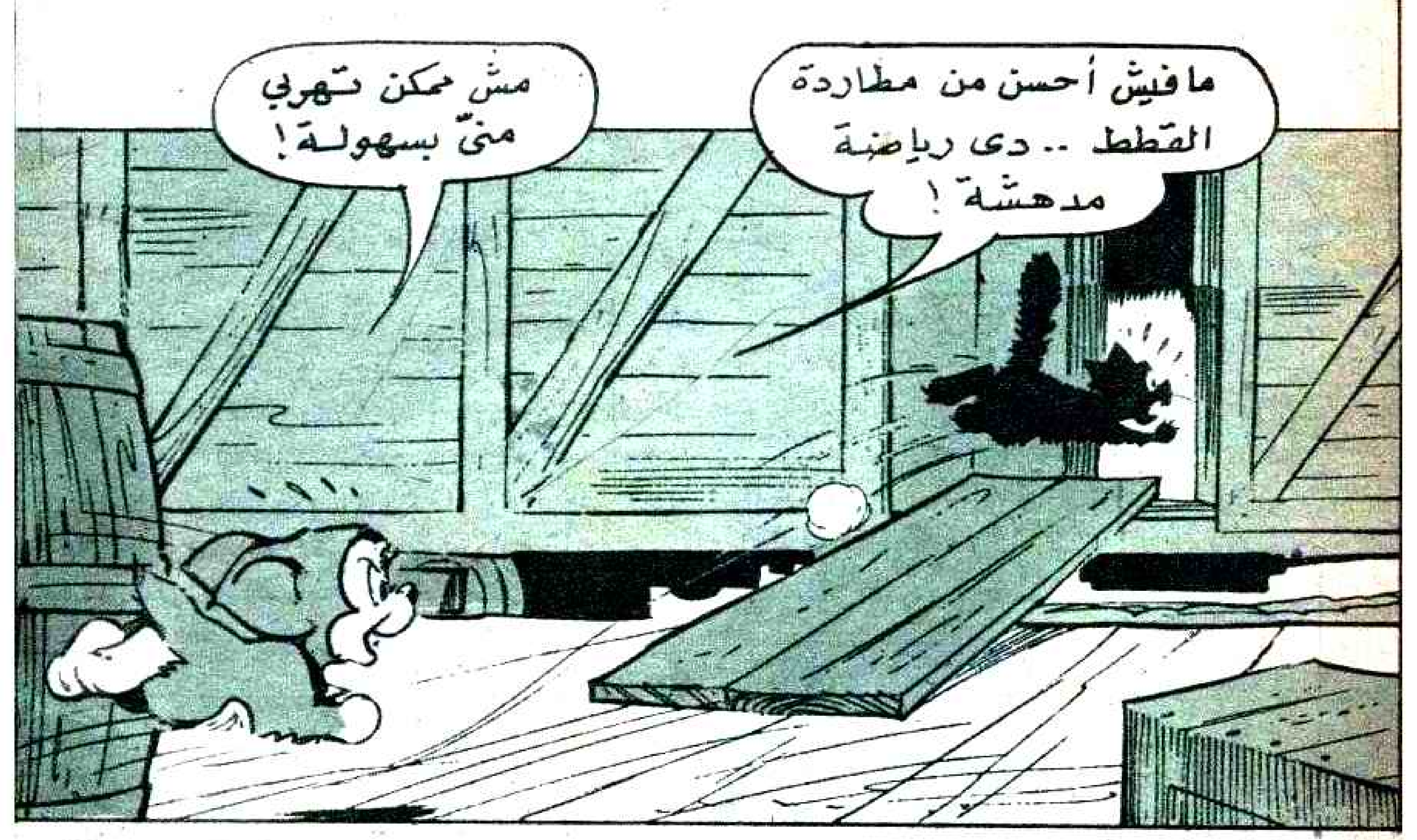


مدربة الحيتان فى حضرة الحوت الانثى ـ كاليفورنيا ـ تدربها على القيام بالالعاب المختلفة وتقدم لها بعض الطعام الشهى .





المطاردة!











عارف : علاء عبد الحكم بديوى ـ العنوان : محافظة البحيرة ـ ابو المطامير بحيرة (١٢ سنه



















المعارف : نفين محمد عبد المنعم ـ العنوان : ٨٠ ش القصر العينى ـ بالقاهرة ـ ج.ع.م. (١٣ سنه)















للتعارف : رجاء علوى خليل - العنوان: جمهورية السودان - بور سودان - ص . ب ٦٤


إيه ده؟ القط هرب فجأة.. لازم عرف أنا مين؟
بسسست
أبدا.. ده شاف حاجة تخوّف!


ررر.. هيس.س!
دى حيّة.. إجرِ بسرعة!
آه!


خايف يخمى علىّ وأقع فوقها!


ووو
خلّى بالك.. الحشرة الحديد وصلت!
ياه.. هايل، يقصد القطار!


وكمان قطار راجع.. سعيدة يا عم "كوكو".. أنا راجع بلدى!!
مع السلامة!


لما أرجع حاكون كلب عاقل!


من هنا ورايح مش حاطارد القطط.. إلا إذا كان باباجني!
خ



كيلو جراما ، أما القلب فقد كان وزنه ٤٢٠ كيلو جراما .. وقد احتاج وزنه — على الرغم من استخدام أحدث الاساليب العلمية — الى ٨٠ رجلا ليعملوا أربع ساعات . وقد اكسبت الشركة اليابانية من هذا الحوت وحده حوالى ١٥ الف جنيه .

ونحن نستخدم دهن الحوت أما اللحم فيأكله اليابانيون ولا تأكله الشعوب الاخرى التى تجففه مع الدم والعظام ليستخدم كسماد .

وهذه الحيتان الضخمة يحطم الواحد منها سفينة ، وكم من سفينة اتلفتها الحيتان أو اغرقتها ، فقبل أن يموت الحوت يمر بمرحلة هياج فيهاجم بوحشية فى جميع الاتجاهات .

هذه هى الحيتان التى تقوم المدربة بالعمل معها . انها تدربها على القيام بالعاب مختلفة — كما فى السيرك — فى احدى المتاحف المائية بكاليفورنيا .. والحيتان التى تدربها صغيرة نوعا وتقول عنها :

— انها مخلوقات ذكية وهى تحاول مساعدتى بكافة الطرق ، ولم تحاول مهاجمتى فى اى وقت من الأوقات .



ماء الكولونيا

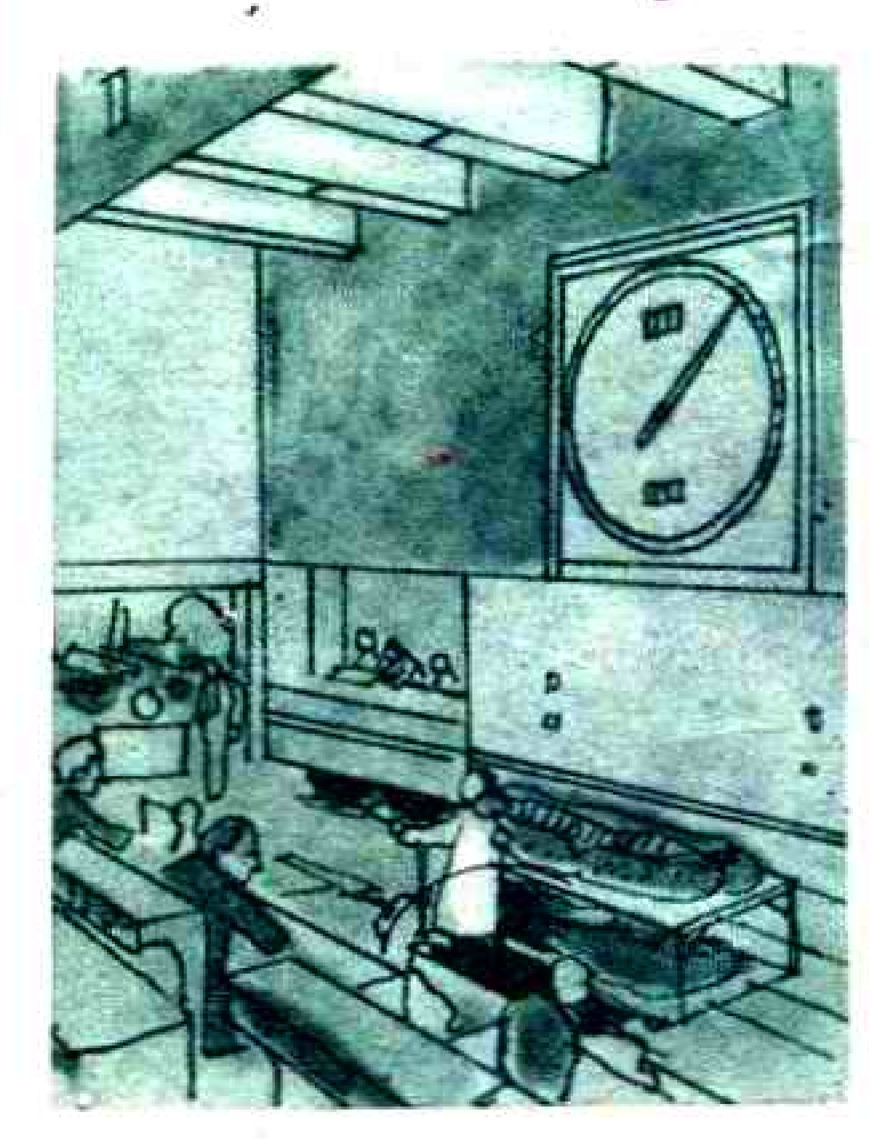


فى كل بلاد العالم يصنعون عطورا يطلقون عليها اسم ماء الكولونيا . « وكولونيا » هى اسم المدينة الالمانية التى اخترعت فيها هذه المياه فى القرن الثامن عشر .

واول من اخترع هذه المياه هو الايطالى « جان مارى فارينا » (١٦٨٦ - ١٧٦٦) فى اثناء اقامته بمدينة كولونيا . وكان فى أول الامر يبيعها تحت التسمية الآتية : الماء الرائع .

وقد انتشرت فى اوربا فيما بعد باسم ماء كولونيا . وفى عام ١٧٩٤ تأسست مصانع كثيرة فى مدينة كولونيا لصناعة ماء الزينة ، وأضاف اليها الصناع عطورا كثيرة الانواع .. والالوان. وهم يضيفون هذه العطور بنسب معلومة لا يكشفون عن سرها . وفى سنة ١٨٤٠ بلغ عدد افراد « عائلة فارينا » الذين يعملون بالعطور ٤٠ شخصا وانتشر صيتهم واتسعت تجارتهم فى الخارج.

المزاد الصامت



تشتهر هولاندا بزراعة الزهور . وتعتبر مدينة « آلسمير » عاصمة للزهور ، لكثرة ما تبيعه منها . هناك يجرى البيع بالمزاد ولكنه ليس مزادا علنيا ، وانما هو مزاد صامت يتم بواسطة ساعة مضيئة لها عقرب متحرك ، وتسمى ساعة الزهور .

ان سكان هولندا يربون الزهور باهتمام كبير ، وينتجون أنواعا كثيرة مثل الورد ، والليلاس ، والاقحوان ونباتات الزينة والبيجونيا ، والقرنفل . وتعتمد هذه الزراعة العلمية على الاسمدة وعلى الحرارة الصناعية ولمبات الاشعة فوق البنفسجية . وتباع الزهور والنباتات فى صمت بالغ امام ساعة الزهور ، ويأخذ المشترون أماكنهم على المدرجات الموجودة فى صالة البيع الواسعة ويضغطون على زر عندما تشير الساعة الى المبلغ الذى يرغبون دفعه ثمنا للصفقة . وتكون الصفقة من نصيب الذى ضغط قبل غيره على الزر ، ثم ينتظر بقية المشترين دورهم للضغط على الزر عند قبولهم الثمن المناسب !

دار المحفوظات الأهلية بباريس



فى « باريس » يقع المبنى المسمى « سوبيز » ضمن طائفة أخرى من المبانى التاريخية المشهورة. وهناك يحفظون الملايين من الوثائق الهامة القديمة والجديدة .

وهذه الدار عبارة عن «مخزن فرنسا» للمعلومات انها دار الارشيف العامة ، أى دار المحفوظات التى وضعوا فيها كل الوثائق الهامة لحياة وتاريخ الامة . ومنذ عام ١٨٠٨ ودار (سوبيز) تحتوى على الوثائق ، ثم اتسعت لتشمل كل المبانى المجاورة . ان الوثائق التاريخية هى الشهادات الحية للماضى ، وللاحتفاظ بها صنعوا رفوفا يبلغ طولها ٢٤٠ كيلو مترا ونسقوا الفهارس لتسهيل مهمة البحث بين مئات الملايين من الوثائق المودعة هناك .

وتعتبر دار المحفوظات بالفاتيكان وكذا دار السجل الاهلى بلندن من أهم دور المحفوظات فى اوربا الى جانب دار المحفوظات الاهلية بباريس .



جبنة جودة وآدام



« ادام ، وجودة » مدينتان موجودتان فى هولندا ، وهمـــا مشهورتان فى العالم كله بصناعة الجبن . ومن هنا جاءت تسمية نوعين من الجبن المشهور باسم هاتين البلدتين الهولنديتين .

بمثل ما تسمى بعض أنواع الجبن باسماء قرى فرنسية مثـــل روكفور وكاممبير . وتغطى قطع الجبن هذه بطبقة من الشمع الاحمر يكسو شكلها المستدير . ولكن فى مدينة أخرى هى (آلكمار) تغطى بلون أصفر وهى تحمل على نقالات خشبية ، يرفعها رجلان وتباع هناك بالمزاد العلنى .

ويرتدى صانع الجبن ملابس تقليدية وهم عادة يتوارثون المهنة أبا عن جد . وامام النقالة المليئة بالجبن يلتقى البائع والمشــترى للاتفاق على الصفقة ▪

موسيقى القرب



فى كل سنة ، يقام مهرجان لموســيقى القرب فى « ادنبرة » باسكتلندا ، وفى الاحتفالات التى تصاحب هذا المهرجان يعـزفون موسيقى القرب والطبلة ويستمع المشتركون فى المهرجان الى تلك المعزوفة المشهورة « مارش الالف قربة »

ان فرق الموسيقى فى الوحدات العســكرية تأخذ مكانها فى الميدان الكبير الذى يطل عليه قصر «ادنبره» وتتجمع هناك الجماهير المتحمسة والسياح ، ثم يسود الصمت المكان ، وفجأة وبحركة من القائد تصدح الالحان التقليدية المجيدة ، وعندما يعزفون « مارش الالف قربة » يصيح الناس فى حماس بالغ ، وفى مهرجان ادنبره الذى يقام سنويا تبدأ استعراضات الموسيقى فيمشى العازفون فى الشوارع بملابسهم المزركشة ويتخلل اقامة الحفلات بعض الالعاب المسلية والرقصات والمسابقات الرياضية ، وجميعها تدور فى جو « عسكرى » مرح بسبب موسيقى القرب .

أعياد اكتوبر فى ميونيخ



منذ عام ١٨١٠ يقام عيد كبير فى ميونيخ بالمانيا فى الســاحة الكبرى للسباق فى شهر اكتوبر من كل عام . ان اهــل بافاريا (الواقعة فى جنوب المانيا) يحبون المرح وشرب البيرة المشــهورة فى مدينتهم .

وتستمر افراحهم مدة خمسة عشر يوما يشربون فيها البيرة بكثرة ويتسلون باقامة معارض للماشية ، واجراء مســابقات رياضية ، والعاب من كل نوع . وفى الساحات الشعبية يشوون لحوم البقر ويأكلونها بينما يستمعون الى عزف الموسيقى الشعبية ، ويتناولون ايضا كميات كبيرة من السجق ، والفراخ المشوية والاسماك ، مع البيرة المشهورة المخزونة فى براميل ، ويشربونها فى أكواب كبيرة (سعة لتر) مصنوعة من الفخار .

شىء واحد تغير فى هذه الحفلات .. أن اعياد اكتوبر تقام الآن فى شهر سبتمبر ▪